



VIDEO CORSO TESTA VIRILE

DISPENSA

QUINTO MODULO – LA RIFINITURA

OCCORRENTE

Quinta parte: la rifinitura e levigatura

- 1) Carta vetro di varia grammatura
- 2) Carta abrasiva
- 3) Scalpelli

MODULO 5– LEZIONE 1: LA LEVIGATURA



È questa una fase del tutto fondamentale.

Come anticipato, infatti, la levigatura è la fase con la quale si tende a dare alla superficie aspetto morbido e realistico.

Ma tale obiettivo non è perseguito da tutti gli artisti. Alcuni preferiscono che l'opera riveli, attraverso la superficie "grezza", un senso di immediatezza che riconduca l'osservatore ad una creazione impetuosa, istintiva.

Del resto, anche l'intera metodologia esposta in questo corso non è da intendersi come un vincolo alla libertà espressiva.

Quelli che sono stati forniti, infatti, sono semplici suggerimenti dettati dall'esperienza diretta ed utili, in quanto base tecnica, ad agevolare l'inizio o il perfezionamento della modellazione in creta.

Non esistono infatti regole assolute, ma soltanto *delle* regole la cui assimilazione garantisce una base di partenza, dalla quale ciascuno potrà spiccare il proprio personale volo.

Ma ciò vale per tutte le discipline artistiche.

A mio parere l'obiettivo dello studio è padroneggiare *l'alfabeto* tecnico base che fornisca sicurezza per muovere verso una propria libera espressione individuale.

Una individualità che conferirà alla propria opera quella personalità e carattere che costituiscono il vero elemento distintivo di ciascun artista.

La nostra testa virile è ormai pronta. Dopo un periodo di essiccamento di circa 2 / 3 settimane potrà essere sottoposta al primo forno.

Ringraziamenti:

A Stefano Presutti (www.stefanopresutti.com), scultore campano sempre disponibile a fugare i miei dubbi ed a farmi da Cicerone nei misteri della creta.

All'amico Roberto Castaldo ed all'associazione INARTE (www.inarte.it).

Al pittore Ilian Rachow (www.ilianrachow.com) maestro, collega ed amico pittore.

e... soprattutto a mia moglie e mia figlia, alla pazienza delle quali devo la possibilità di esprimere la mia creatività.